



**Fleischbeschau zur Qualitätskontrolle: Wer verdient das Label?**

BILD: MARION NITSCH

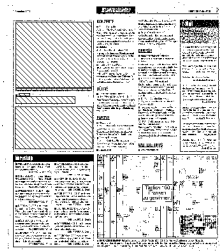
**THEATER**

# Schweizer Qualität

Theater wird wieder politisch: Das Theater am Neumarkt nimmt Bezug auf die Abstimmungsresultate der Einbürgerungsvorlagen.

Wer verdient es, Schweizer oder Schweizerin zu sein? Und was sind die Kriterien dafür? Um diese Fragen dreht sich das Stück «Boucherie Nationale – Schweizer Fleischbeschau», das noch bis Samstag im Theater am Neumarkt aufgeführt wird. In wenigen Wochen haben die Schauspielerinnen und Schauspieler in einer Zusammenarbeit von «Schauplatz International» mit dem Neumarkt-Theater als Reaktion auf die Ablehnung der Einbürgerungsvorlagen ein Stück erschaffen. Dafür haben sie eine Metzgerei als Ausgangspunkt gewählt, denn die Schweiz ist wie «Schweizer Fleisch» ein Label mit Qualitätsanspruch. Und Einbürgerungsverfahren sollen dafür sorgen, dass Menschen, die den Anforderungen nicht entsprechen, vom Schweizer Bürgerrecht ausgeschlossen bleiben. Doch verstehen wir unter den Anforderungen alle dasselbe? Das Theater am Neumarkt hilft weiter.

■ 20 Uhr, Theater am Neumarkt, Neumarkt 5.



Argus Ref 17704851